第３５回高津市民館サークル祭参加事業

主催：高津市民館サークル連絡会・高津市民館
実施団体：モーツァルトの音楽を楽しむ会

モーツァルトの音楽をたのしむ会

レクチャーコンサート

第４回：モーツァルトの名曲を楽しむ～モーツァルト、管楽器とピアノの世界～

演奏とお話し

pf：花井園子・ob：今西香菜子・cl：竹川理恵・hn：高橋信也・fg：永谷陽子

5月27日(日) **開演11:00　開場10:30** **参加費1,000円(お茶付)**
高津市民館・大会議室(ノクティ2(丸井ビル)12階)

曲目

ディヴェルティメント（木管4重奏版）/ピアノソナタKV331（トルコ行進曲つき）
ピアノと木管楽器のための５重奏曲/プーランク　オーボエ、ファゴット、ピアノのための3重奏曲

花井園子(ピアノ)：パリ国立高等音楽院で学び、フランスをはじめヨーロッパ各地で研修、演奏の後、帰国。‘90より東京、沖縄などでソロリサイタルを多数開催するほか、室内楽、歌曲、器楽伴奏などの演奏活動を行っている。フランスものには定評があるが、モーツアルト作品も相性が良いと自認、好んで弾いている。‘01にはラフマニノフ ‘02プーランク‘04シューマンのピアノ協奏曲を東京ガルテンシュタットオーケストラと共演。‘11、’12室内管弦楽団と、モーツアルトのピアノ協奏曲弾き振り。また後進の指導にもあたっている。ピアノをV.ヤンコフ、北川正、V.ペルルミュテール各氏に、室内楽をR.&B.パスキエ各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会会員。

今西香菜子（オーボエ）：13歳よりオーボエを始め、これまでにオーボエを東野正子、本間正史、柴山洋に、バロックオーボエを本間正史に師事。桐朋学園大学及び同研究科修了。在学中、ジョナサン・ケリー、リチャード・ウッドハムス、若尾圭介等のマスタークラスを受講。現在フリーで室内楽、オーケストラなどの演奏活動中。音楽教室エンゼルミュージック講師。

竹川理恵(クラリネット)：東京音楽大学卒業、同研究科2年修了。クラリネットを故内山洋、横田啓子各氏に師事。クロード・フォーコンプレ氏、リシャール・ヴィエイユ氏のマスタークラスを受講し、研鑽を積む。徳島県音楽コンクール優秀賞受賞。母校の吹奏楽部定期演奏会でリムスキー・コルサコフのクラリネット協奏曲を共演。2010年3月には、ベルリンフィルハーモニーホールにて、全日本特別選抜吹奏楽団ドリームコンサートのコンサートミストレスを務める。現在、フリー奏者としてオーケストラ・吹奏楽・室内楽など様々な演奏活動を行うとともに、後進の指導にもあたっている。ガレリアウィンドオーケストラ・クラリネットメンバー。?

永谷 陽子（バスーン）：桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。桐朋オーケストラアカデミー修了。ファゴットを浅野高瑛、武井俊樹、馬場自由郎各氏に、バロックファゴットを堂阪清高氏に師事。2005年～10年まで日本大学芸術学部演奏補助員を勤める。現在、フリーランス奏者としてモダン、クラシカル、バロックファゴット奏者としてコントラ・ポント、BWV2001、レ・ボレアード他オーケストラや室内楽で活躍するとともに、後進の指導にあたる。木管トリオEFE、バロックボックスメンバー。

高橋信也（ホルン）：桐朋学園芸術短期大学卒業。第7回大阪国際音楽コンクール入賞。各種新人オーディション合格。ホルンを丸山勉、吉永雅人、ジョナサン・ハミルの各氏に師事。現在、フリーランスとしてオーケストラ、室内楽、スタジオのほかアマチュアの指導や指揮、編曲などの活動をおこなっている。
桐朋学園芸術短期大学実習助手。横浜市民広間演奏会会員。

参加証・公演のお申し込み・お問い合わせは以下の方法で

モーツァルトの音楽をたのしむ会・事務局
TEL　080-2243-1254　FAX 044-944-3171
メールアドレス mozart@r-suenaga.com　/　mozart-professionals@docomo.ne.jp