

# オーケストラ夢十夜 第5回演奏会

## 指揮 末永 隆一



指揮者、作曲家。指揮法を小松一彦氏に師事。音楽理論を高原博文、増田宏三両氏に、作曲を田中利光氏に師事。

1977年より東京工業大学管弦楽団常任指揮者を務め、1978年大岡山フィルハーモニー協会音楽監督就任。1979年東京ガルテンシュタットオーケストラ常任指揮者、1980年石巻シンフォニックウィンドアンサンブル音楽監督に就任。1982年オーケストラ・タセット常任指揮者、1997年高津市民オーケストラ常任指揮者に就任。2001年みやぎ国体実行委員会の依頼によりミュージカル『齋太郎』物語を作曲。2008年、大隅智佳子・竹川真弘氏と共に夢十夜合唱団・オーケストラ夢十夜を組織し合唱とオーケストラ作品を中心とした演奏活動を始める。2011年「モーツァルトの音楽をたのしむ会」理事に就任、高津市民館を拠点としたレクチャーコンサートを開始する。また、2011年「プロフェッショナルズ・オーケストラ」の音楽監督・常任指揮者に就任、幅広い演奏活動を開始。



ソプラノ

大隅 智佳子

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院修士・博士課程修了、学位取得。安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞受賞。首席の榮譽として皇居・桃華楽堂における宮内庁主催御前演奏会に出演。2003年『カルメン』ミカエラ役にてオペラ・デビュー後、数々のオペラに主演。2006年に新国立小劇場に『セルセ』ロミルダ役でデビュー。『ルイズ』タイトルロール、『妖精』アード役で「強靱な声、圧倒的な存在感」と高く評価され、『マダム・サン＝ジュース』カテリーナ役など多くの主役を演じ、絶賛されている。二期会主催『エフゲニー・オネーギン』タチアーナ役にて大型新人としてデビューし絶賛され、同主催公演『サロメ』タイトルロールの熱演は記憶に新しい。

宗教曲のソリストとしても活動し、古典から現代曲まで幅広いレパートリーを持つ。N響、新日本フィル、神奈川フィル、東京響、名古屋フィル、大阪フィルなどのプロオーケストラとの共演も重ねている。OHSUMI&PRODUCE主宰、足利オペラリリカ音楽監督、夢十夜合唱団プロデューサー、二期会会員。



テノール

新海 康仁

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。研修所修了時に最優秀賞、及び川崎静子賞受賞。2007年、『オテッロ』ロデリーゴ役でデビュー。2008年、藝大オペラ第54回定期公演『ファルスタッフ』医師カイウス役で出演。『ルーチョ・シッラ』タイトルロール、『マクベス』マルコム、『フィガロの結婚』バジリオ、ドン・クルツィオ、『リゴレット』ボルサ、『ジャンニスキッキ』ゲラルド、『カルメン』レメンダード、『イドメネオ』大祭司、『シモン・ボッカネグラ』弓隊の隊長、『ラ・ボエーム』パルピニョールなどを演じるほか、ベートーヴェン『第九』、モーツァルト『レクイエム』、プッチーニ『グローリアミサ』、ハイドン『天地創造』などのテノールソロを務めるなど、活動の幅を広げている。

これまでに声楽を鈴木博雅、近藤政伸の両氏に師事。二期会会員。



バリトン・合唱指揮

小林 昭裕

慶應義塾大学経済学部卒業。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に優秀賞・奨励賞受賞。多田羅迪夫、野本立人の両氏に師事。

バリトン歌手として、『ウリッセの帰還』『フィガロの結婚』『コシファントウツテ』『魔笛』『ナブッコ』『椿姫』『こうもり』『ジャンニスキッキ』などのオペラに主演。また『第九』各種『レクイエム』のソリストを務める。その歌唱は毎日新聞、音楽現代、モーストリー・クラシック各紙で称賛された。

合唱指揮者としても新作初演、オペラの合唱指揮、オーケストラ付き合唱曲の指揮などで活動。モーツァルト『レクイエム』（リオデジャネイロ版）など本邦初演指揮多数。混声合唱団エーレンクランツ、混声合唱団ブルーメンクランツ音楽監督・常任指揮者、夢十夜合唱団、葛飾区民合唱団指揮者、館林第九合唱団指導者。足利市民会館専属「足利オペラ・リリカ」研究科講師。二期会会員。

## ■オーケストラ夢十夜

当オーケストラは東京工業大学管弦楽団のOBを中心に、合唱・独唱と一体となった管弦楽曲の演奏を目的として設立されました。これまでにヴェルディ・フォーレ・モーツァルトの三大レクイエムの演奏を行い、今後、宗教曲以外の更なるレパートリーの拡充を目指しております。

## ■夢十夜合唱団

夢十夜合唱団は毎演奏会ごとに公募にて組織されます。先生方の熱心な指導のもと、表現豊かな完成度の高い演奏を目指しております。合唱に興味のある方は下記のHPをご覧ください。

## ■HP

<http://www.orchestra-yumejyuya.org/>

## ■お問い合わせ

[orch\\_yumejyuya@yahoo.co.jp](mailto:orch_yumejyuya@yahoo.co.jp)

090-6113-5406 (和田)

## YOKOHAMA MINATO MIRAI HALL 横浜みなとみらいホール

