

# オーケストラ夢十夜

第8回演奏会

## 歌劇

# カルメン

G. ビゼー作曲

〔全4幕〕 フランス語上演・字幕付 / ホール・オペラ形式上演

カルメン	新宮	由理
ドン・ホセ	内山	信吾
エスカミーリョ	和田	ひでき
ミカエラ	田崎	尚美
ダンカイロ	小林	昭裕
レメンダード	横山	慎吾
フラスキータ	岩水	美稚子
メルセデス	相田	麻純
ズニガ	金沢	平
モラレス	保坂	真悟

指揮 / 末永 隆一

演出 / 原 純

2015年

9月13日(日)

12:50開場 13:30開演

演奏 / オーケストラ夢十夜

合唱 / 夢十夜合唱団

(大隅 智佳子プロデュース)

児童合唱 / 横浜少年少女合唱団

横浜みなとみらいホール 大ホール

全席自由席 (1,000円)

# 歌劇 カルメン

オーケストラ夢十夜 第8回演奏会



指揮 末永 隆一

誰をも魅了する魔性の女、カルメン。一体彼女が何者なのか、それは本人さえも知らないのかも知れない。ただ彼女と出会ってしまった時、運命の歯車が狂い出すことだけは確かなのだ・・・

兵士として真面目に働いていた青年ドン・ホセ。彼もカルメンによって大きくその運命を狂わされる。ある日彼はカルメンに出会ってしまった。彼女から投げつけられた赤いアカシアの花はホセの思考を完全に狂わせてしまう。仕事を忘れ、故郷を忘れ、婚約者を忘れ、ホセはカルメンの言うがまま盗賊に身を落とし、ただカルメンのためだけに生きようとする。しかしカルメンは自由を求め、自由に生きる女。彼女の心は鳥の如く自由に羽ばたいていく。あっけなく恋の相手を花形闘牛士エスカミーリョへ替えたカルメン。そんな彼女へ募るホセの愛情は次第に彼を狂人へと変えていく。ナイフを片手にカルメンの前に立ちはだかるホセ。彼が最後に行った行動は・・・

世界中で最も上演されるとも、最も人気があるとも言われる有名なオペラ《カルメン》。オーケストラ夢十夜での初めての挑戦となるオペラ作品に相応しいものです。情熱溢れ、いつまでも耳に残る印象的な音楽と共に、この悲劇をどうぞご堪能ください。



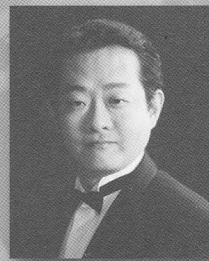
演出 原 純



カルメン  
新宮 由理



ドン・ホセ  
内山 信吾



エスカミーリョ  
和田 ひでき



ミカエラ  
田崎 尚美



ダンカイロ  
小林 昭裕



レメンダード  
横山 慎吾



フラスキータ  
岩水 美稚子



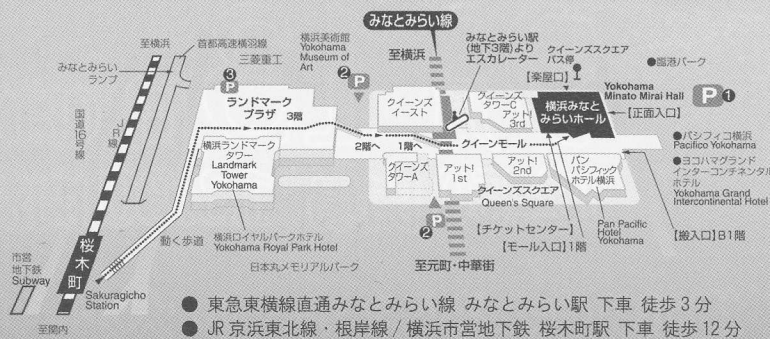
メルセデス  
相田 麻純



ズニガ  
金沢 平



モラレス  
保坂 真悟



YOKOHAMA  
MINATO MIRAI HALL  
横浜みなとみらいホール

## ■オーケストラ夢十夜

当オーケストラは東京工業大学管弦楽団のOBを中心に、合唱・独唱と一体となった管弦楽曲の演奏を目的として設立されました。これまでにヴェルディ・フォーレ・モーツァルトの三大レクイエムや、カルミナ・ブラーナの演奏を行っております。

## ■夢十夜合唱団

夢十夜合唱団は毎演奏会ごとに公募にて組織されます。先生方の熱心な指導のもと、表現豊かな完成度の高い演奏を目指しております。合唱に興味のある方は下記のHPをご覧ください。

## ■HP

<http://www.orchestra-yumejyuya.org/>

## ■お問い合わせ

[orch\\_yumejyuya@yahoo.co.jp](mailto:orch_yumejyuya@yahoo.co.jp)