

プロフェッショナルズ・オーケストラ

ニューイヤー オペラコンサート 2016

おしゃべり

～ロジーナ愛の行方～

2016年のニューイヤーオペラコンサートは、大隅智佳子・新海康仁・小林昭裕らおなじみ豪華ソリスト陣にて《フィガロの結婚》《セビリアの理髪師》ハイライトをお届けします。

モーツァルト 歌劇《フィガロの結婚》より
〈楽しい思い出はどこへ〉
〈愛の神よ 照覧あれ〉 ..ほか
ロッシーニ 歌劇《セビリアの理髪師》より
〈空はほほえみ〉
〈私は町の何でも屋〉
〈私の名が知りたければ〉
〈ああ思いがけないこの喜び〉..ほか

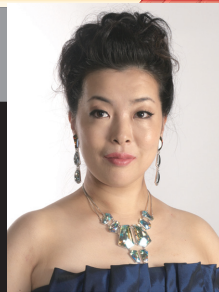
ロジーナの愛は果たしてどこへ?!



音楽監督・指揮 末永隆一

2016
1/10 (日)

開演 14:00 (開場 13:30)



ソプラノ
大隅智佳子



テノール
新海康仁



バリトン
小林昭裕

全席自由 3,000円
当日券あり

高津市民館 大ホール

ノクティ 2(丸井ビル)12階

JR 南武線 武蔵溝ノ口駅 北口

東急田園都市線 溝の口駅 東口 徒歩 2分

◆主催・チケットのお申込み、お問合わせ 《モーツァルトの音楽をたのしむ会》事務局

◎TEL: 080-2243-1254 ◎FAX: 044-944-3171 ⇒裏面のフォームをご利用ください。

◎E-MAIL: Info@r-suenaga.com ⇒「1月10日プロフェッショナルズ・オーケストラニューイヤーコンサートのチケット〇枚希望」の旨と「ご住所」、「お名前」をお書きになり、送信下さいますようお願い申し上げます。当日受付にて代金と引換の上チケットをお渡しいたします。

◆後援・協賛 川崎市 / 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 ◆協賛 医療法人社団 亮正会 総合高津中央病院、桐朋学園大学音楽学部付属 子供のための音楽教室

出演者プロフィール

■ソプラノ 大隅智佳子

東京藝術大学声楽科首席卒業。同大学院修士・博士後期課程修了、学位(音楽)取得。安宅賞、松田トシ賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。「カルメン」ミカエラ役でオペラ・デビュー。新国立劇場、二期会公演など多くのオペラに主演。近年では08年東京二期会が世界的巨匠の演出家Pコンヴィチュニーを迎えて上演した「エフゲニ・オネーギン」タチアーナ役を始め、2011年同演出家が手掛けた「サロメ」のタイトルロール、2014年「イドメネオ」エレクトラ役でも高い評価を得ている。二期会会員。

■テノール 新海康仁

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了、修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。平成26年度文化庁新進芸術家海外研修制度でイタリア・カタニアに留学。07年《オテッロ》ロデリーゴ役でデビューし、12年二期会ニューウェーブオペラ《スペイン時間》のゴンサルヴェ役で二期会デビュー、天性の美声と確かな存在感を示した。その後も二期会公演《マクベス》マルコム、《ホフマン物語》ナタナエルで出演。そのほか《ルーチョ・シッラ》タイトル・ロール、《ファルスタッフ》医師カイウス、《トゥーランドット》パンなどを演じるほか、ベートーヴェン《第九》、モーツァルト《レクイエム》、ヘンデル《メサイア》、メンデルスゾーン《聖パオロ》などのテノールソロを務めるなど活動の幅を広げている。これまでに声楽を鈴木博雅、近藤政伸、Giuseppe Costanzoの各氏に師事。二期会会員。

■バリトン 小林昭裕

慶應義塾大学経済学部卒業。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。「ウリッセの帰還」「フィガロの結婚」「コシファンツウツテ」「魔笛」「ナブッコ」「椿姫」「ジャンニスキッキ」「こもり」等のオペラに主演した他、「第九」「メサイア」「カルミナブラーナ」各種「レクイエム」等にソリストで出演。音楽現代、毎日新聞、モーストリークラシックで称賛された。混声合唱団ブルーメンクランツ音楽監督・常任指揮者。葛飾区民合唱団指揮者。足利オペラリリカ研究科講師。二期会会員。

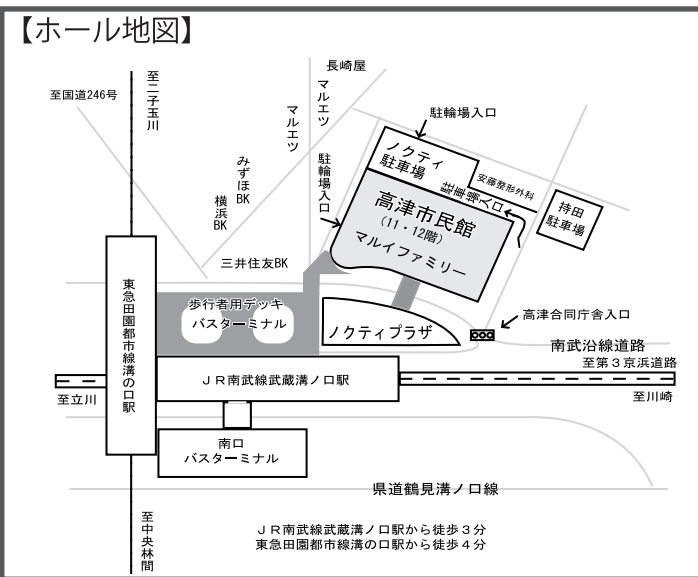
■指揮 末永隆一

指揮者、作曲家。指揮法を小松一彦氏に師事。音楽理論を高原博文、増田宏三両氏に師事、作曲を田中利光氏に師事する。川崎を中心に活動しているプロ室内オーケストラ「プロフェッショナルズ・オーケストラ」音楽監督、常任

指揮者。「モーツァルトの音楽をたのしむ会」代表理事。現在、作曲活動の傍ら数多くのアマチュアオーケストラや吹奏楽団などの指導も手がけ、その指導は楽譜に対する深い洞察力とそれに基づいた演奏解釈を基幹としており定評がある。高津市民オーケストラ常任指揮者をはじめとし、夢十夜合唱団・夢十夜オーケストラ音楽監督、常任指揮者、大岡山フィルハーモニー協会音楽監督、東京ガルテンシュタットオーケストラ常任指揮者、東京工業大学管弦楽団常任指揮者等を歴任している。

■プロフェッショナルズ・オーケストラ

東京近郊に在住のモーツァルト好きのプロ演奏家が集まり、モーツァルト作品の研究と演奏を目的に、2010年発足した室内オーケストラです。私たちの目的は音楽の中に込められたモーツァルトの素晴らしさを多くの皆様と分かち合うことです。そのためにモーツァルト作品の持つ旋律の明るさや楽しさ、時には哀愁を帯びた甘美な旋律、作品の中に込められた喜び、悲しさ、魂の救いを求める叫び、そして心を癒す優しさを求め、そこで交響曲ばかりでなく、常に多彩なソリストを招き、オペラやコンツェルトそして室内楽とあらゆる分野に渡り演奏をしていきます。モーツァルトの演奏を通じてクラシック音楽のすばらしさを皆様とともに分かち合い、ともに感じ合う事ができたら幸せと考えております。連絡先 E-mail:professionals@r-suenaga.com



【チケットFAX申し込み用フォーム】 送信先 044-944-3171 (こちらの面をFAXにてご送信ください。)

お申込みのチケットは当日受付にてお預りさせていただきます。代金と引換の上お受取りください。

2016年1月10日ニューイヤーオペラコンサート～ロジーナ愛の行方～	
お名前	
ご住所	〒 ー
ご連絡先	☎
お申込み枚数	[] 枚 1枚 3,000円

※ご記入いただいた個人情報は「モーツァルトの音楽をたのしむ会」の活動での利用のみとし、他の用途での利用や第三者への提供はいたしません。

 救急指定・労災指定

総合高津中央病院

溝の口駅下車徒歩3分
☎044(822)6121(代)

総合健診システム

高津中央クリニック

溝の口駅下車徒歩3分
☎044(822)1278(代)

桐朋学園大学 音楽学部附属

子供のための音楽教室



「本物の音楽教育」を学ばせてあげませんか?

生徒募集中

- 仙川教室 京王線 仙川駅 TEL:03-3307-3036
- 目黒教室 東急東横線 都立大学駅 TEL:03-5729-2558
- お茶の水教室 JR 御茶ノ水駅 TEL:03-3294-0701

<http://tohomusic-child.jp/> 「桐朋学園」で検索