



新たな挑戦へ

th.

高津市民オーケストラ 第20回記念定期演奏会

TAKATSU SHIMIN ORCHESTRA

ヘンデル:

組曲「水上の音楽」(ハーティ編)

Handel: Water Music, Suite (Arr. Harty)

ブルックナー:

交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ハース版)

A. Bruckner: Symphony No. 4 in E flat Major, "Romantic" (Edited by R. Haas)

指揮 末永隆一

管弦楽 高津市民オーケストラ

(創立 1992年)



2016

2/20 土

13:30 開演
(12:50 開場)

ミューザ川崎シンフォニーホール

入場料 前売り ¥1300 当日 ¥1500 [全席自由席]

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット発売開始: 2015年9月5日(土)

主催 高津市民オーケストラ

後援 川崎市 / 川崎市教育委員会

「音楽のまち・かわさき」推進協議会

協賛 川崎信用金庫

■チケットお取扱い

ミューザ川崎シンフォニーホール TEL044-520-0200 (10:00-18:00)

チケットぴあ (Pコード 272-328) TEL0570-02-9999

ぴあ店舗 / サークルK・サンクス / セブン・イレブン

■お問い合わせ

高津市民オーケストラ TEL080-4408-3919



音楽のまちかわさき

新たな挑戦へ

Profile



指揮
末永隆一
Ryuichi Suenaga

指揮者、作曲家。指揮法を小松一彦氏に師事。音楽理論を高原博文、増田宏三両氏に、作曲を田中利光氏に師事する。2008年、大隅智佳子・竹川真弘両氏と共に合唱団夢十夜・オーケストラ夢十夜を組織し、合唱とオーケストラ作品を中心とした演奏活動を始める。2011年「モーツァルトの音楽をたのしむ会」理事長に就任、川崎市を中心としたレクチャーコンサートを開始する。現在、プロフェッショナルズオーケストラ音楽監督・常任指揮者、エテルナストリングス常任指揮者、モーツァルトの音楽をたのしむ会理事長、夢十夜オーケストラ・夢十夜合唱団音楽監督・常任指揮者、東京工業大学管弦楽団常任指揮者、大岡山フィルハーモニー協会音楽監督、東京ガルテンシュタットオーケストラ音楽監督・常任指揮者、高津市民オーケストラ常任指揮者、オーケストラタセット常任指揮者、TK ウィンズ音楽監督、石巻シンフォニックウィンズ音楽監督。主な作品、「弦楽のための三つの舞曲」（音楽之友社）、ミュージカル「斎太郎」物語、管弦楽の為の行進曲「燕をよ舞い上げれ」「アラマーチ」、バストロンボーン五重奏「奇妙な踊り・そしてセレナーデ」等がある。

高津市民オーケストラ 〈1992年創立〉

私ども高津市民オーケストラは高津区を中心に、様々な職業、年齢層の音楽を愛する仲間が集まり、主に古典を中心に、地道に練習を積み重ねてゆく過程を大切な基本姿勢として、地域に根差した活動を続けております。

年1回の定期演奏会を基調とし、ファミリーコンサート、4年に一度、市内オケ輪番制での「かわさき市民第九コンサート」、「ミュゼザ川崎市民交響楽祭」と、多くの皆さまと共に音楽の喜びを分かち合ってきました。

この度の「第20回記念定期演奏会」のメインの曲、ブルックナー 交響曲4番「ロマンティック」です。私どもの常任指揮者の末永隆一氏であり、氏はブルックナーに対しては特に造詣が深いことで知られており、記念すべき20回定期演奏会でこの曲に取り組むことを団員一同楽しみにしています。引き続きみなさまのご支援を賜りますようお願い申し上げます。



— 20回定期・節目の選曲 —

今回の記念すべき20回定期演奏会では、大曲に挑んでみようという志を掲げながらも結果オケ内民意によりメインにブルックナーが選ばれたのは幾つか理由がありそうだ。

壮大な曲ではあるが、何回も繰り返されるフレーズは侮れない。それは心の底から沸き上がる感情の喜びのひだを増長させては安息に導いてゆく。単純そうで単純でない、はじけそうで弾けない、感情に流されることなく淡々と進む中に喜びを拾いながら進む作業は総意としてどこか高津オケそのものの心情に近いものを感じる。

そしてまた、そこにはブルックナーに造詣の深い常任指揮者末永隆一氏の存在がある。創立当初から指導者として心から高津オケの事を真摯に考え愛情深く向き合ってきた、いつか先生とブルックナーをという思いは少なからず団員の心の中にあっただと思う。この機を逃したらできないかもしれないというみなさんの思いが繋がったのではとも思う。

また、音楽を愉しむ世界は幅広く、誰にも門戸を開いているような気がするせいか、往々にしてアマチュアオーケストラはその気になれば何でもやってしまう傾向にあるが、高津オケは派手に大きな感動を手にするのは苦手かもしれない。慎重で地道にこつこつと、そしてにんまりと感動に浸りたい方である。

今回のこの選曲はこのような漠然とした思いの結果であるとしても高津オケにとっては冒険であることに違いない。

高津オケの今後は偏らず何にでも挑戦していく気概を持つ集団として更なる成長を目指し、みなさまと共に音楽の楽しさを分かち合う市民オケとして邁進してゆきたいという願いを込めてこの壮大な曲に挑みたい。

*公演内容につきましては変更が生じる場合がございますので、ご了承下さい。

*公演中への入・退場、写真撮影、録音等は固くお断りします。

*演奏中止の場合を除き、ご予約・ご購入いただきましたチケットのキャンセル・変更はお受けできません。

● 未就学児の入場はできません。

有料託児室（要予約）をご用意しています。

イベント託児 “マザーズ” TEL 0120-788-222

（月～金 10:00-12:00 13:00-17:00）

ミュゼザ川崎シンフォニーホールへのアクセス



JR川崎駅から徒歩3分、京急川崎駅から徒歩8分
※ホールのお客様専用の駐車場はございません。
なるべく公共交通機関をご利用ください。