

シヨスタコーヴィチ
オラトリオ

森の歌

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲
ボロディン ダッタン人の踊り

指揮
末永 隆一

ヴァイオリン独奏
小林 朋子

独唱
テノール 新海 康仁
バリトン 小林 昭裕

合唱
夢十夜合唱団

管弦楽
オーケストラ夢十夜

オーケストラ夢十夜 第7回演奏会

2014年 9月13日(土)

17:50 開場 18:30 開演

横浜みなとみらいホール 大ホール

全席自由席 (1,000円)

オーケストラ夢十夜 第7回演奏会

指揮 末永 隆一



指揮者、作曲家。指揮法を小松一彦氏に師事。音楽理論を高原博文、増田宏三両氏に、作曲を田中利光氏に師事する。

2008年、大隅智佳子・竹川真弘両氏と共に夢十夜合唱団・オーケストラ夢十夜を組織し、合唱とオーケストラ作品を中心とした演奏活動始める。2011年「モーツァルトの音楽をたのしむ会」理事長に就任、川崎市を中心としたレクチャーコンサートを開始する。現在、プロフェッショナルズオーケストラ音楽監督・常任指揮者、エテルナストリングス常任指揮者、モーツァルトの音楽をたのしむ会理事長、オーケストラ夢十夜・夢十夜合唱団音楽監督・常任指揮者、東京工業大学管弦楽団常任指揮者、大岡山フィルハーモニー協会音楽監督、東京ガルドンシュタットオーケストラ音楽監督・常任指揮者、高津市民オーケストラ常任指揮者、オーケストラタセット常任指揮者、TKウインズ音楽監督、石巻シンフォニックウインズ音楽監督。主な作品には、「弦楽のための三つの舞曲」(音楽之友社)、ミュージカル「斎藤太郎」物語、管弦楽の為の行進曲「燕よ舞い上がれ」「アラマーチ」、バストロンボーン五重奏「奇妙な踊り・そしてセレナーデ」等がある。

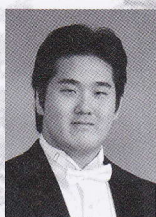


ヴァイオリン独奏 小林 朋子

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部、ベルリン芸術大学、ベルリン芸術大学国家演奏家課程卒業。ドイツ国家演奏家資格取得。ベルリン国立歌劇場オーケストラアカデミー修了。

全日本学生音楽コンクール小学生の部全国大会第1位、東京音楽コンクール弦楽部門第2位、マックス・ロスタルヴァイオリンコンクール第3位、イボリカ・ギャルファスヴァイオリンコンクール第1位など、国内外のコンクールに入賞。これまでに東京交響楽団、新日本フィルハーモニー、読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などと共演。

2004年度ドイツ学術交流会(DAAD)給費奨学生、2007年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。サントリーホール室内楽アカデミー第一期生。これまでに飯田芳江、原田幸一郎、ノラ・ヒュステイン各氏に師事。現在、桐朋学園子供のための音楽教室非常勤講師。ケルテット・ヒムヌス第一ヴァイオリン奏者。



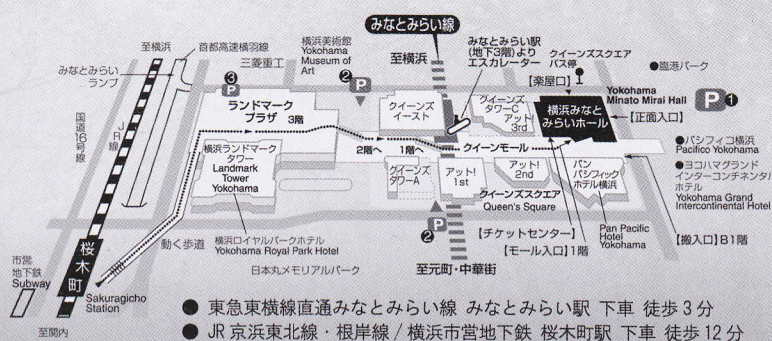
テノール 新海 康仁

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、および同大学院修士課程修了。二期会オペラ研修所第54期マスタークラス修了。研修所修了時に最優秀賞、及び川崎静子賞受賞。2007年《オテッロ》ロデリーゴ役でデビューし、2012年二期会ニューウェーブオペラ《スペイン時間》のゴンサルヴェ役で二期会デビュー、天性の美声と確かな存在感を示した。その後も二期会公演《マクベス》マルコム、《ホフマン物語》ナタナエルで出演。そのほか《ルーチョ・シッラ》タイトル・ロール、《ファルスタッフ》医師カイウス、《トゥーランドット》パン、《リゴレット》ボルサ、《カルメン》レメンダードなどを演じるほか、ベートヴェン《第九》、モーツァルト《レクイエム》、ヘンデル《メサイア》、メンデルスゾーン《聖パオロ》、ハイドン《天地創造》などのテノールソロを務めるなど活動の幅を広げている。これまでに声楽を鈴木博雅、近藤政伸、G.コスタンツォの各氏に師事。二期会会員。



バリトン 小林 昭裕

三重県伊勢市生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に優秀賞・奨励賞受賞。《ウリッセの帰還》(二期会公演)《ナブッコ》《ジャンニ・スキッキ》のタイトルロールをはじめ、《フィガロの結婚》《コシ・ファン・トゥッテ》《魔笛》《愛の妙薬》《椿姫》《こうもり》等のオペラに主演。コンサートソリストとしては《第九》《メサイア》《カルミナ・ブラーナ》、各種《レクイエム》等に出演。東響、読響、東京シティフィル、東京ニューシティ管、神奈川フィル、群響といったプロオーケストラと共演し、音楽現代、毎日新聞、モーストリー・クラシック紙上で称賛された。また合唱指揮者として多数の合唱団を指導し、新作初演、オペラの合唱指揮、オーケストラ付き合唱作品の指揮等で活動している。足利市民会館専属「足利オペラ・リリカ」副音楽監督・研究科講師。二期会会員。



- 東急東横線直通みなとみらい線 みなとみらい駅 下車 徒歩 3分
- JR 京浜東北線・根岸線 / 横浜市営地下鉄 桜木町駅 下車 徒歩 12分

YOKOHAMA
MINATO MIRAI HALL

横浜みなとみらいホール

■オーケストラ夢十夜

当オーケストラは東京工業大学管弦楽団のOBを中心に、合唱・独唱と一体となった管弦楽曲の演奏を目的として設立されました。これまでにヴェルディ・フォーレ・モーツァルトの三大レクイエムや、カルミナ・ブラーナの演奏を行っております。

■夢十夜合唱団

夢十夜合唱団は毎演奏会ごとに公募にて組織されます。先生方の熱心な指導のもと、表現豊かな完成度の高い演奏を目指しております。合唱に興味のある方は下記のHPをご覧ください。

■HP

<http://www.orchestra-yumejyuya.org/>

■お問い合わせ

orch_yumejyuya@yahoo.co.jp